



Spis treści Wideo

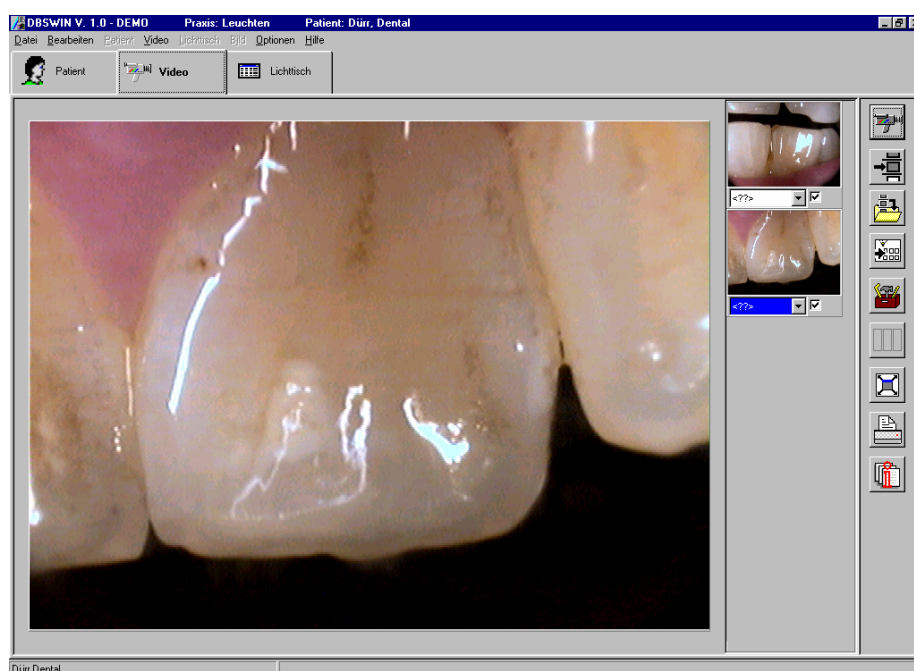
Informacje ogólne.....	5-1
Widok	5-1
Funkcje	5-2
Stopklatka (menu Wideo).....	5-2
Obraz na żywo (menu Wideo).....	5-2
Rejestracja obrazu (menu Wideo)	5-2
Zapis obrazu (menu Wideo)	5-2
Zapis obrazów • Pulpit optyczny (menu Wideo).....	5-2
Obróbka obrazów (menu Obraz)	5-2
Regulacja kolorów.....	5-2
Pełny obraz (menu Wideo)	5-3
Drukuj (menu Obraz)	5-3
Informacje do obrazu (menu Obraz).....	5-3
Aktywacja obrazu paska obrazów (menu Wideo)	5-3
Zaznaczanie obrazu do zapisu	5-3
Przyporządkowanie obrazu.....	5-4
Obsługa przełącznikiem nożnym.....	5-4
Obsługa przy pomocy kombinacji klawiszy	5-4

Wideo

Informacje ogólne

W module wideo można wykonywać zdjęcia, poddawać je obróbce i zapisywać. Pokazywany jest tutaj obraz na żywo ze źródła obrazu wideo. Gotowe zdjęcia lub sekwencje zdjęć można przekazywać na pulpit optyczny w celu dalszego oglądu i obróbki.






Widok



Funkcje




Stopklatka (menu Wideo)

W celu uzyskania stopklatki wybranego źródła obrazu wideo należy nacisnąć pole przełącznika . Obraz jest zatrzymywany i można go albo przez naciśnięcie pola przełącznika  zapisać na **pasku obrazów**, powiększyć do pełnego obrazu  albo wydrukować . Naciśnięcie pola przełącznika  powoduje powrót do widoku obrazu na żywo.




Obraz na żywo (menu Wideo)

W widoku obrazu na żywo widoczny jest obraz na żywo źródła obrazu wideo. Przy pomocy pola przełącznika  można zamaskować płaszczyznę obsługi albo przełączyć na tryb pełnoobrazowy.



Rejestracja obrazu (menu Wideo)

W celu wykonania zdjęcia obrazu pokazywanego na monitorze, należy nacisnąć pole przełącznika . Obraz jest umieszczany po prawej na pasku obrazów i jest od razu zaznaczony do zapisu ☒. W celu wykonania następnych zdjęć postępować analogicznie.



Zapis obrazu (menu Wideo)

Wszystkie zaznaczone ☒ obrazy są zapisywane w bazie danych.

Przed zapisaniem obrazów dla aktualnie wybranego pacjenta należy upewnić się, że typ obiektu (numer zęba lub rodzaj zdjęcia) został prawidłowo przypisany.




Zapis obrazów → Pulpit optyczny (menu Wideo)

Wszystkie zaznaczone ☒ obrazy są zapisywane w bazie danych i przekazywane na pulpit optyczny do dalszej obróbki. Pojawiają się na nim w schowku obrazów okna wyboru obrazu.

Przed zapisaniem obrazów dla aktualnie wybranego pacjenta należy upewnić się, że typ obiektu (numer zęba lub rodzaj zdjęcia) został prawidłowo przypisany.




Obróbka obrazów (menu Obraz)

Aktywny obraz można poddawać dalszej obróbce, włączając okno wyboru obrazu przez kliknięcie pola przełącznika , przez podwójne kliknięcie obszaru obrazu lub przez kliknięcie prawym przyciskiem myszy w obrębie obrazu przez *Wybór kontekstu obróbka obrazów*. Dokładny opis funkcji podano w podręczniku lub w pomocy on-line w rozdziale „Obróbka obrazów”.




Regulacja kolorów

Kliknięcie pola przełącznika  w widoku obrazu na żywo otwiera okno, w którym można dokonać regulacji kolorów i wyboru źródła dla **karty graficznej Framegrabber**. Więcej informacji podano w opisie karty **Framegrabber**.



Pełny obraz (menu Wideo)

Obraz w oknie głównym można także przedstawić na pełnym ekranie, klikając albo pole przełącznika , albo naciskając odpowiedni przycisk na przełączniku nożnym (jeżeli istnieje!).

Przełączenie do normalnego widoku następuje po ponownym naciśnięciu przełącznika nożnego, po kliknięciu prawym przyciskiem przez *Wybór kontekstu pełny obraz* lub po naciśnięciu dowolnego klawisza.

Nie wszystkie karty obsługują ten tryb! Jeżeli karta Framegrabber nie obsługuje tego trybu, wyłączane są wszystkie elementy programowe i pokazywane jest tylko okno wideo (nie wypełniając całego ekranu).




Drukuj (menu Obraz)

W tym punkcie menu w module wideo można drukować aktywny obraz. Więcej informacji podano w rozdziale "Drukowanie" podręcznika lub w pomocy.



Informacje do obrazu (menu Obraz)

Aby rejestrować informacje do aktywnego obrazu, przetwarzać je lub wyświetlać, należy kliknąć pole przełącznika . Otwierane jest okno informacji dla obrazu.

Na stronie *Komentarz* można wpisywać informacje tekstowe do obrazu. Przy pomocy przycisku maszyny można teksty klawiszy szybkiego dostępu kopiować w obszar tekstu. **Pierwszy komentarz można wprowadzić tylko raz i po zapisaniu nie można go już zmieniać.**


Na stronie *Informacje obrazu* wyświetlane są typ obrazu, wielkość obrazu, typ obiektu (np. numer zęba) i obszar obiektu (np. zakres zębów). Naciśnięcie pola przełącznika *Typ obiektu/Wybór* pozwala np. na wybranie numeru zęba „obektu głównego” i potwierdzenie wyboru przez OK. Przy podaniu obszaru obiektu wcześniej wybrany obiekt główny jest umieszczany na niebieskim tle i można zaznaczać dalsze zęby znajdujące się na obrazie. Wszystkie zaznaczone obiekty są przedstawiane w polu *Obszar* w postaci tekstowej, przy czym powiązane obiekty w obrębie ćwiartki są wyświetlane z myślnikiem między obiektem początkowym i końcowym obszaru (np. 12,13,14 -> 12-14).

Na stronie *Seite Utworzono* wyświetlana jest data wykonania obrazu. Oprócz tego podawana jest informacja, który z użytkowników utworzył obraz.

Aktywacja obrazu paska obrazów (menu Wideo)

Kliknięcia obrazu na pasku obrazów powoduje jego wyświetlenie w oknie głównym. Można wybrać poprzedni obraz uruchamiając w menu *Wideo* punkt *Aktywacja następnego obrazu*.

Zaznaczanie obrazu do zapisu

Na dolnej krawędzi obrazów, które znajdują się na pasku obrazów, widoczne jest pole zaznaczania . Kliknięcie tego pola pozwala na wybranie obrazu do zapisu ☒ lub odznaczenie go ☐.



Tylko zaznaczone obrazy ☒ są zapisywane lub przejmowane na pulpit optyczny.

Przyporządkowanie obrazu

Obrazom paska obrazów można przyporządkować typ obiektu (numer zęba lub rodzaj zdjęcia) i inne informacje.

W celu podania typu obiekty należy kliknąć albo symbol ▼ na dolnej krawędzi żądanego obrazu w pasku obrazów i wybrać z listy żądany zapis, albo wybrać pole przełącznika *Informacja* .

Obsługa przełącznikiem nożnym

W module video możliwa jest obsługa ważnych funkcji przy pomocy **przełącznika nożnego**.

Przełącznikowi nożnemu za pomocą **menu konfiguracyjnego** *Konfiguracja/Moduły/Przełącznik nożny* można przyporządkować następujące funkcje:

Take	= rejestracja obrazu
Still / Live	= stopklatka / obraz na żywo
Full	= pełny obraz / widok normalny
Activate	= wybranie następnego obrazu na pasku obrazów i wyświetlenie w oknie głównym
Print	= drukowanie aktywnego obrazu

Obsługa przy pomocy kombinacji klawiszy

Ważne funkcje można wybierać także pomocy klawiatury. Tym samym możliwe jest także sterowanie przez programy zewnętrzne.

W celu aktywacji paska menu należy nacisnąć ALT. Następnie należy nacisnąć liczbę, która w nazwie menu z żądanym poleceniem jest podkreślona. W wyświetlonym menu nacisnąć liczbę, która z nazwie żądanego polecenia jest podkreślona.

Na przykład:

Live	= ALT + 1 + 1
Still	= ALT + 1 + 2
Full	= ALT + 2 + 1
Activate	= ALT + 1 + 6
Print	= ALT + 2 + 4

